

## INDEX FOR VOLUME 68, 1976

### ARTICLES

ARNDT, Karl J.R., German as the Official Language of the United States of America? . . . . .	2	129
CORY, Mark E., The "O-Ton" <i>Hörspiel</i> : An Analysis of Paul Wühr's Preislied . . . . .	4	418
CUNLIFFE, W. Gordon, Cousin Joachim's Steel Helmet: <i>Der Zauberberg</i> and the War . . . . .	4	409
CUNNINGHAM, William L., Johann Christian Günther's "Trostaría" . . . . .	1	31
DOLMETSCH, Christopher L., Locations of German Language Newspaper and Periodical Printing in the United States: 1732-1976 . . . . .	2	188
DUNCAN, Bruce, Some Correspondences between Arnim's <i>Majoratsherren</i> and Fichte's Concept of the <i>Ich</i> . . . . .	1	51
DURZAK, Manfred, Der "Zwang zur Politik": Georg Kaiser und Stephan Hermlin im Exil . . . . .	4	373
EICHHOFF, Jürgen, Bibliography of German Dialects Spoken in the United States and Canada and Problems of German-English Language Contact, Especially in North America, 1968-1976, with Pre-1968 Supplements . . . . .	2	196
GENTRY, Francis G., Hagen and the Problem of Individuality in the <i>Nibelungenlied</i> . . . . .	1	5
HOLLYDAY, Guy T. and Christoph E. SCHWEITZER, The Present Status of Conrad Beissel/Ephrata Research . . . . .	2	171
HOLZINGER, Walter P., Irony and Convention: Notes on the Original Poetry of Christian Hofmann von Hofmannswaldau and on a Newly Identified Adaptation from Giuseppe Salomoni . . . . .	1	13
KOELB, Clayton, The Deletions from Kafka's Novels . . . . .	4	365
OVERVOLD, Lieselotte, Wagner's American Centennial March: Genesis and Reception . . . . .	2	179
PETERS, George F., <i>Neue Gedichte</i> : Heine's "Buch des Unmuts" . . . . .	3	248
REINHARDT, George W., Jehan Bodel, Gace Brulé, and Gustave Flaubert in the Leprous Forest: On the French Sources of Kasimir Edschmid's "Der Aussätzige Wald" . . . . .	1	60
REY, William H., Das erstaunliche Phänomen Peter Hacks oder die Wiederentdeckung des Schönen . . . . .	4	495
RUMOLD, Rainer, "Warnung vor Spiegeln"—Zur kulturpolitischen und sprachlichen Problematik des "schwarzen" Lehrgedichts Günter Kunerts . . . . .	4	425
SCHWEITZER, Christoph E., see HOLLYDAY		
STEWART, Gordon M., Christoph Daniel Ebeling: America's Friend in Eighteenth-Century Germany . . . . .	2	151
WASHINGTON, Ida H., Conrad Weiser in Fact and Fiction . . . . .	2	162

## INDEX FOR VOLUME 68, 1976

### ARTICLES

ARNDT, Karl J.R., German as the Official Language of the United States of America? . . . . .	2	129
CORY, Mark E., The "O-Ton" <i>Hörspiel</i> : An Analysis of Paul Wühr's Preislied . . . . .	4	418
CUNLIFFE, W. Gordon, Cousin Joachim's Steel Helmet: <i>Der Zauberberg</i> and the War . . . . .	4	409
CUNNINGHAM, William L., Johann Christian Günther's "Trostaría" . . . . .	1	31
DOLMETSCH, Christopher L., Locations of German Language Newspaper and Periodical Printing in the United States: 1732-1976 . . . . .	2	188
DUNCAN, Bruce, Some Correspondences between Arnim's <i>Majoratsherren</i> and Fichte's Concept of the <i>Ich</i> . . . . .	1	51
DURZAK, Manfred, Der "Zwang zur Politik": Georg Kaiser und Stephan Hermlin im Exil . . . . .	4	373
EICHHOFF, Jürgen, Bibliography of German Dialects Spoken in the United States and Canada and Problems of German-English Language Contact, Especially in North America, 1968-1976, with Pre-1968 Supplements . . . . .	2	196
GENTRY, Francis G., Hagen and the Problem of Individuality in the <i>Nibelungenlied</i> . . . . .	1	5
HOLLYDAY, Guy T. and Christoph E. SCHWEITZER, The Present Status of Conrad Beissel/Ephrata Research . . . . .	2	171
HOLZINGER, Walter P., Irony and Convention: Notes on the Original Poetry of Christian Hofmann von Hofmannswaldau and on a Newly Identified Adaptation from Giuseppe Salomoni . . . . .	1	13
KOELB, Clayton, The Deletions from Kafka's Novels . . . . .	4	365
OVERVOLD, Lieselotte, Wagner's American Centennial March: Genesis and Reception . . . . .	2	179
PETERS, George F., <i>Neue Gedichte</i> : Heine's "Buch des Unmuts" . . . . .	3	248
REINHARDT, George W., Jehan Bodel, Gace Brulé, and Gustave Flaubert in the Leprous Forest: On the French Sources of Kasimir Edschmid's "Der Aussätzige Wald" . . . . .	1	60
REY, William H., Das erstaunliche Phänomen Peter Hacks oder die Wiederentdeckung des Schönen . . . . .	4	495
RUMOLD, Rainer, "Warnung vor Spiegeln"—Zur kulturpolitischen und sprachlichen Problematik des "schwarzen" Lehrgedichts Günter Kunerts . . . . .	4	425
SCHWEITZER, Christoph E., see HOLLYDAY		
STEWART, Gordon M., Christoph Daniel Ebeling: America's Friend in Eighteenth-Century Germany . . . . .	2	151
WASHINGTON, Ida H., Conrad Weiser in Fact and Fiction . . . . .	2	162

WEISER, Ernest L., <i>Dürrenmatt's Akki: An Actor's Life for Me! An Interpretation</i> . . . . .	4	387
WEISINGER, Kenneth D., <i>Hölderlin's "Wie wenn am Feiertage . . ."</i> and Its Pindaric Model . . . . .	3	257
WETZEL, Richard D., <i>The Music Collection of Georg Rapp's Harmonie Gesellschaft (1805-1906)</i> . . . . .	2	156
WITTE, William, <i>Schiller: Der Denker und die Gabe des Liedes</i> . . . . .	1	41

## BOOK REVIEWS

ALTHAUS, Hans Peter, Helmut HENNE and Herbert Ernst WEIGAND, eds., <i>Lexikon der germanistischen Linguistik</i> (J. Eichhoff) . . . . .	2	213
ALTMANN, Alexander, <i>Moses Mendelssohn. A Biographical Study</i> (R. Terras) . . . . .	1	90
BAUR, Wolfgang, <i>Sprache und Existenz</i> (G. Pickar) . . . . .	1	106
BAUR, Uwe and Dietmar GOLTSCHNIGG, eds., <i>Vom "Törleß" zum "Mann ohne Eigenschaften"</i> (W. Braun) . . . . .	2	224
BAUS, Anita, <i>Standortbestimmung als Prozeß. Eine Untersuchung zur Prosa von Marie Luise Kaschnitz</i> . . . . .	4	464
BÉGUIN, Albert, <i>Traumwelt und Dichtung</i> . (W. Wetzels) . . . . .	1	97
BEICKEN, Peter U., <i>Franz Kafka. Eine kritische Einführung in die Forschung</i> (L. Kirchberger) . . . . .	1	105
BEKKER, Hugo, <i>Andreas Gryphius: Poet Between Epochs</i> (K. Otto) . . . . .	1	86
BERENDSOHN, Walter A., <i>Thomas Mann und die Seinen</i> . (I. Jonas) . . . . .	2	235
BERND, Clifford A., ed., <i>Theodor Storm-Paul Heyse Briefwechsel. Kritische Ausgabe (III. Band)</i> (A. Goessl) . . . . .	4	445
BILLETTA, Rudolf, <i>Sternheim-Kompendium</i> . (U. Weisstein) . . . . .	4	451
BOCK, C.V., see HELBING		
BÖHME, Klaus, ed., <i>Aufrufe und Reden deutscher Professoren im Ersten Weltkrieg</i> (J. Hermand) . . . . .	1	70
BRETT-EVANS, David, <i>Von Hrotsvit bis Folz und Gengenbach. Eine Geschichte des mittellalterlichen deutschen Dramas</i> (B. Nagel) . . . . .	3	339
BRINKMANN, Richard and Waltraud WIETHÖLTER, <i>Dichter über ihre Dichtungen: Theodor Fontane</i> (F. Betz) . . . . .	2	234
BURCKHARDT, Max, ed., <i>Jacob Burckhardt, Briefe (Bd. VIII)</i> (F. Wassermann) . . . . .	2	232
CHISHOLM, David, <i>Goethe's Knittelvers. A Prosodic Analysis</i> (R. Wakefield) . . . . .	2	242
CHRISTIANSEN, Annemarie, <i>Zwölf Gedichte Goethes. Interpretationen und Hinweise für den Unterricht</i> (R. Browning) . . . . .	1	96
CORINO, Karl, <i>Robert Musils "Vereinigungen"</i> (W. Braun) . . . . .	2	224
CORY, Mark Ensign, <i>The Emergence of an Acoustical Art Form: An Analysis of the German Experimental Hörspiel of the 1960s</i> (P. Steiner) . . . . .	1	76
CUNNINGHAM, William L., <i>Martin Opitz. Poems of Consolation in Adversities of War</i> (J. Gellinek) . . . . .	3	345

- DAEMMRICH, Horst S., *Literaturkritik in Theorie und Praxis* (W. Cantrell) ..... 3 336
- DEWALD, Hans, *Minne und "sgrâles âventiur"* (F. Bäuml) ..... 3 337
- EICHNER, Siglinde, *Die Prosafabel Lessings in seiner Theorie und Dichtung* (E. Bahr) ..... 3 350
- ELLIS, Frances H., *The Early Meisterlieder of Hans Sachs* (W. Scherer) ..... 1 84
- ENGELSING, Rolf, *Analphabetentum und Lektüre* (P. Hohendahl) .. 4 465
- , *Der Bürger als Leser* (R. Hohendahl) ..... 3 334
- FECHNER, Jörg-Ulrich, *Klopstocks Oden und Elegien. Faksimiledruck der ... 1771 erschienenen Ausgabe* (A. Anger) ..... 3 349
- GARBER, Klaus, *Der locus amoenus und der locus terribilis. Bild und Funktion der Natur in der deutschen Schöfer- und Landlebendichtung des 17. Jahrhunderts* (G. Hoffmeister) ..... 3 344
- GERLACH, Ingeborg, *Bitterfeld. Arbeiterliteratur und Literatur der Arbeitswelt in der DDR* (A. Stephan) ..... 4 462
- GOEBEL, K. Dieter, *Untersuchungen zu Aufbau und Schuldproblem in Hartmanns 'Gregorius'* (H. Kratz) ..... 1 80
- GOLTSCHNIGG, Dietmar, *Mystische Tradition im Roman Musils* (B. Pike) ..... 4 455
- , see also BAUR
- GRAWE, Christian, *Sprache im Prosawerk* (F. Betz) ..... 1 74
- GREIF, Hans-Jürgen, see SCHWARZ
- GRIMM, Gunter, ed., *Literatur und Leser. Theorien und Modelle zur Rezeption literarischer Werke* (P. Hohendahl) ..... 2 217
- GRIMM, Reinhold and Jost HERMAND, eds., *Methodenfragen der deutschen Literaturwissenschaft* (P. Hernadi) ..... 2 215
- , eds., *Realismustheorien in Literatur, Musik und Politik* (U. Weisstein) ..... 2 216
- GRUBE, Dagmar, see MORVAY
- HAILE, H.G., *Artist in Chrysalis: A Biographical Study of Goethe in Italy* (R. Gerulaitis) ..... 2 230
- HAKKARAINEN, Heikki J., *Studien zum Cambridger Codex T-S. 10.K.11. III. Lexikon* (J. Marchand) ..... 1 84
- HARDING, Laurence V., *The Dramatic Art of Ferdinand Raimund and Johann Nestroy* (J. Barlow) ..... 1 101
- HARROFF, Stephen C., *Wolfram and his Audience* (J. Marchand) ... 1 81
- HAWRYLCHAK, Sandra, see SPALEK
- HEINE, Roland, *Tranzendentalpoesie. Studien zu Friedrich Schlegel, Novalis, und E.T.A. Hoffmann* (G. Ekdahl) ..... 4 442
- HELBING, L. and C.V. BOCK, eds., *Stefan George: Dokumente seiner Wirkung* (F. Wassermann) ..... 2 233
- HELLGE, Rosemarie, *Motive und Motivstrukturen bei Ludwig Tieck* (E. Hoffmann) ..... 1 99
- HENNE, Helmut, see ALTHAUS
- HERLES, Helmut, *Nestroys Komödie: "Der Talisman"* (J. Barlow) .. 1 101
- HERMAND, Jost, *Streitobjekt Heine. Ein Forschungsbericht 1943-1975* (P. Hohendahl) ..... 4 440

- , ed., see GRIMM, Reinhold
- HERMINGHOUSE, Patricia, see HOHENDAHL
- HIEBEL, Hans, *Individualität und Totalität. Zur Geschichte und Kritik des bürgerlichen Poesiebegriffs von Gottsched bis Hegel* (D. Miles) . . . . . 2 243
- HINDERER, Walter, ed., *Sickingen-Debatte. Ein Beitrag zur materialistischen Literaturtheorie* (K. Berghahn) . . . . . 4 447
- HOFFMANN, Werner, *Mittelhochdeutsche Heldendichtung* (F. Gentry) . . . . . 1 79
- HOHENDAHL, Peter Uwe and Patricia HERMINGHOUSE, *Literatur und Literaturtheorie in der DDR* (R. Nägele) . . . . . 4 459
- HUDER, Walther, ed., *Georg Kaiser. Werke. 6 Bände* (R. English) . . . . 2 219
- JANZ, Rolf Peter, *Autonomie und soziale Funktion der Kunst: Studien zur Ästhetik von Schiller und Novalis* (G. von Molnár) . . . . . 1 92
- KAISER, Marianne, *Mitternacht/Zeidler/Weise: Das Protestantische Schultheater nach 1648 im Kampf gegen höfische Kultur und absolutistisches Regiment* (J. Lindberg) . . . . . 3 341
- KANOWSKY, Walter, *Vernunft und Geschichte. Heinrich Heines Studium als Grundlegung seiner Welt- und Kunstanschauung* (J. Hermand) . . . . . 4 442
- KELLER, Luzius, ed., *Übersetzung und Nachahmung im europäischen Petrarkismus* (G. Hoffmeister) . . . . . 1 88
- KELLER, Otto, *Brecht und der moderne Roman* (R. Grimm) . . . . . 2 240
- KLEINSCHMIDT, Erich, *Herrscherdarstellung. Zur Disposition mittelalterlichen Aussageverhaltens* (M. Kalinke) . . . . . 3 337
- KLOSS, Heinz, *Atlas der im 19. und frühen 20. Jahrhundert entstandenen deutschen Siedlungen in den USA* (L. Rippley) . . . . 2 209
- KNAPP, Gerhard P., *Hector und Achill. Die Rezeption des Trojastoffes im deutschen Mittelalter* (G. Jones) . . . . . 1 82
- KOHLSCHMIDT, Werner, *Geschichte der deutschen Literatur von der späten Romantik bis zum späten Goethe* (H. Eichner) . . . . . 1 72
- KORT, Wolfgang, *Alfred Döblin* (S. Gilman) . . . . . 4 456
- KREUZER, Helmut, ed., *Deutsche Dramaturgie der Sechziger Jahre: Ausgewählte Texte* (J. Pelzer) . . . . . 1 76
- LINDENBERGER, Herbert, *Georg Trakl* (J. Brewer) . . . . . 2 237
- LOOSE, Gerhard, *Ernst Jünger* (F. Wassermann) . . . . . 2 239
- MALER, Anselm, *Der Held im Salon: Zum antiheroischen Programm deutscher Rokoko-Epik* (A. Anger) . . . . . 3 346
- MARSCH, Edgar, *Brecht Kommentar zum lyrischen Werk* (A. Kuplis) . . 2 222
- MARTIN, John Stanley, *Ragnarök: An Investigation into Old Norse Concepts of the Fate of the Gods* (J. Fleck) . . . . . 1 77
- MASON, Ann L., *The Skeptical Muse: A Study of Günter Grass' Conception of the Artist* (J. Bruce) . . . . . 4 457
- MAUTNER, Franz H., *Nestroy* (B. Hannemann) . . . . . 1 100
- , *Wort und Wesen. Kleinere Schriften zur Literatur und Sprache* (C. Schweitzer) . . . . . 1 73
- MAYER, Hartwig, *Althochdeutsche Glossen: Nachträge* (E. Firchow) . . . . . 2 228

- Modern Austrian Literature. Journal of the International Arthur Schnitzler Research Association. Special Hugo von Hofmannsthal Issue* (D. Miles) ..... 4 453
- MONTINARI, Mazzino, *Che cosa ha 'veramente' detto Nietzsche* (R. Grimm) ..... 4 448
- MÖRCHEN, Helmut, *Schriftsteller in der Massengesellschaft. Zur politischen Essayistik und Publizistik Heinrich und Thomas Manns, Kurt Tucholskys und Ernst Jüngers während der Zwanziger Jahre* (G. Stern) ..... 4 458
- MOTSCH, Markus, *Die poetische Epistel: Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur und Literaturkritik des achtzehnten Jahrhunderts* (E. Bahr) ..... 1 72
- MORVAY, Karin and Dagmar GRUBE, *Bibliographie der deutschen Predigt des Mittelalters* (A. Groos) ..... 4 466
- MÜHLER, Robert, *Österreichische Dichter seit Grillparzer* (H. Schmidt) ..... 4 467
- OBERMÜLLER, Klara, *Studien zur Melancholie in der deutschen Lyrik des Barock* (V. Meid) ..... 3 343
- ONDERDELINDEN, Sjaak, *Die Rahmenerzählungen Conrad Ferdinand Meyers* (W. Stauffacher) ..... 4 446
- PASSAGE, Charles E., *Friedrich Schiller* (A. Camigliano) ..... 3 351
- PELTERS, Wilm, *Lessings Standort. Sinndeutung der Geschichte als Kern seines Denkens* (R. Angress) ..... 1 91
- REED, T.J., *Thomas Mann. The Uses of Tradition* (H. Valet) ..... 1 109
- ROBERTS, David, *Kopf und Welt. Elias Canettis Roman "Die Blendung"* (D. Barnouw) ..... 4 455
- ROSEN, Robert S., *E.T.A. Hoffmanns "Kater Murr": Aufbauformen und Erzählsituationen* (E. Hoffmann) ..... 2 231
- ROSENSTRAUCH-KÖNIGSBERG, Edith, *Freimauerei im Josephinischen Wien. Aloys Blumauers Weg vom Jesuiten zum Jakobiner* (W. Grab) ..... 2 226
- RUTLEDGE, Joyce S., *Johann Adolph Schlegel* (O. Best) ..... 3 348
- SAALMANN, Dieter, *Rainer Maria Rilkes "Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge"* (G. Tracy) ..... 4 454
- SCHEUER, Helmut, *Arno Holz im literarischen Leben des ausgehenden 19. Jahrhunderts (1883-1896)* (C. Stutius) ..... 4 450
- SCHMID, Ursula, *Codex Karlsruhe 408* (E. Fichtner) ..... 1 78
- SCHMITT, Hans-Jürgen, ed., *Einführung in Theorie, Geschichte und Funktion der DDR-Literatur* (M. Silberman) ..... 4 460
- SCHULZ, Gerhard, *Arno Holz: Dilemma eines bürgerlichen Dichterlebens* (R. Cowen) ..... 1 104
- SCHUTTE, Jürgen, *"Schympff red". Frühformen bürgerlicher Agitation in Thomas Murners "Grossem Lutherischen Narren" (1522)* (M. Ebert) ..... 1 87
- SCHWARZ, Wilhelm Johannes and Hans-Jürgen GREIF, *Der Erzähler Siegfried Lenz* (H. Wagener) ..... 2 221



SEEB, Hinrich C., <i>Die Liebe zur Sache: Öffentliches und privates Interesse in Lessings Dramen</i> (F.A. Brown) . . . . .	2	229
SELINGER, Helfried W., <i>Das Amerikabild Bertolt Brechts</i> (V. Hill) . .	1	111
SIEGRIST, Christoph, <i>Das Lehrgedicht der Aufklärung</i> (A. Anger) . .	3	347
SMULKSTYS, Julius, <i>Karl Marx</i> (S. Cocalis) . . . . .	4	452
SPALEK, John M. and Joseph Strelka, eds. (part 1 and 2); Sandra H. HAWRYLCHARK, ed. (part 2), <i>Deutsche Exilliteratur seit 1933. I. Kalifornien</i> (H. Pfanner) . . . . .	4	437
SCHILLER, Dieter, '... von Grund auf anders'. <i>Programmatik der Literatur im antifaschistischen Kampf während der dreißiger Jahre</i> (A. Stephan) . . . . .	4	463
SPRINGER, Otto, ed., <i>Langenscheidt's New Muret-Sanders Encyclopedic Dictionary of the English and German Languages. Part II: German-English</i> (J. Eichhoff) . . . . .	2	213
STRELKA, Joseph, see SPALEK		
TOLZMANN, Don Heinrich, <i>German Americans: A Bibliography</i> (L. Rippley) . . . . .	2	209
URBACH, Reinhard, <i>Schnitzler-Kommentar zu den erzählenden Schriften und dramatischen Werken</i> (R. Schlein) . . . . .	1	102
VOSWINCKEL, Klaus, <i>Paul Celan. Verweigerte Poetisierung der Welt</i> (R. Stelzmann) . . . . .	1	112
WARNING, Rainer, ed., <i>Rezeptionsästhetik</i> (P. Hohendahl) . . . . .	3	334
WELZ, Dieter, <i>Der Weimarer Werther: Studien zur Sinnstruktur der zweiten Fassung des Werther-Romans</i> (H. Ammerlahn) . . . . .	1	93
WENZEL, Horst, <i>Frauendienst und Gottesdienst</i> (J. Marchand) . . . . .	3	338
WEIGAND, Ernst, see ALTHAUS		
WIETHÖLTER, Waltraud, see BRINKMANN		
WIPF, Karl A., <i>Elpis. Betrachtungen zum Begriff der Hoffnung in Goethes Spätwerk</i> (I. Solbrig) . . . . .	1	94
WYSLING, Hans, <i>Dokumente und Untersuchungen. Beiträge zur Thomas-Mann-Forschung</i> (H. Vaget) . . . . .	1	108
ZELLER, Michael, <i>Väter und Söhne bei Thomas Mann. Der Generationsschritt als geschichtlicher Prozeß</i> (H. Vaget) . . . . .	1	107

## PERSONALIA

Addenda . . . . .	3	353
	4	436
Doctoral Degrees 1975-76 . . . . .	3	296
German Departments in the U.S.A. . . . .	3	270
German Departments in Canada . . . . .	3	291
New Appointments . . . . .	3	295
Promotions . . . . .	3	294
Visitors . . . . .	3	296

## GERMAN CULTURE STUDIES

German Culture Studies in the United States .....	3	305
German Culture Studies in Canada .....	3	331
German Culture Studies: Addenda .....	3	353
	4	436

## NOTES

Addendum to <i>German Linguistics in the U.S. and Canada</i> .....	3	354
Amherster Kolloquium 1977 .....	2	150
The Chicago Folklore Prize .....	1	50
	4	424
German Studies in the United States: Assessment and Outlook .....	1	69
The International Lessing Conference .....	1	30
Kansas Program on the DDR .....	2	208
The Kentucky Foreign Language Conference .....	4	386
Kolloquium deutsche Sprachpartikeln in Berlin .....	3	352
<i>Monatshefte</i> at MLA .....	3	247
A Symposium on Walter Benjamin .....	2	170
University of Wisconsin Workshop: <i>Deutsche Feiern</i> .....	2	195
Victor Hugo Symposium .....	3	256
Wagner's American Centennial March .....	4	435
Wortindex zu Goethes Faust .....	4	408

## MARQUETTE UNIVERSITY LANGUAGE CENTER IN GERMANY May 27 to July 26

(later individual return flights possible)

For the fourteenth successive summer the Marquette University German Language Training Center, located in Berlin and Hildesheim, will offer intensive instruction in German language and literature to a group of thirty students. Cultural trips through southern Germany, as well as Austria and Switzerland will be included.

**PREREQUISITES:** One year of college German or the equivalent experience.

**CREDITS:** Nine semester hours of undergraduate credit.

**FOR INFORMATION WRITE TO:**

Dr. E. L. Hudgins  
MARQUETTE UNIVERSITY  
Language Center in Germany  
526 North 14th Street  
Milwaukee, Wisconsin 53233



